

Бащина песен – Угледна мома

Lento ($\text{♩} = 112$)

От ста - ро вре - ме, син - ко, е зной - но -
ху - ба - ва мо - ма на све - тъл ден се по - зна - ва,

ко - га Слън - це сут - рин из - гря - ва.

Тя е ра - но - буд - ни - ца, ра - но ста - ва

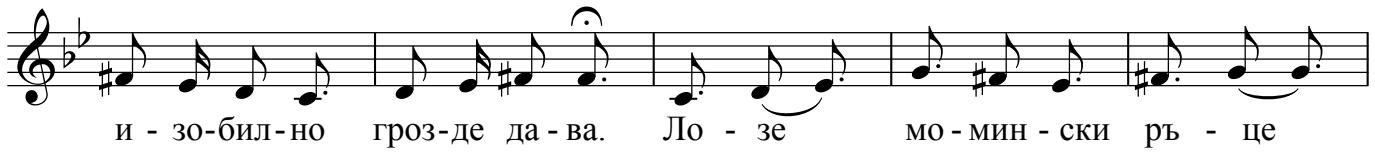
и скър - ча - зи на из - во - ра о - ти - ва, и во - да

си на - ли - ва. Тъй, пъл - на и ве - се - ла,

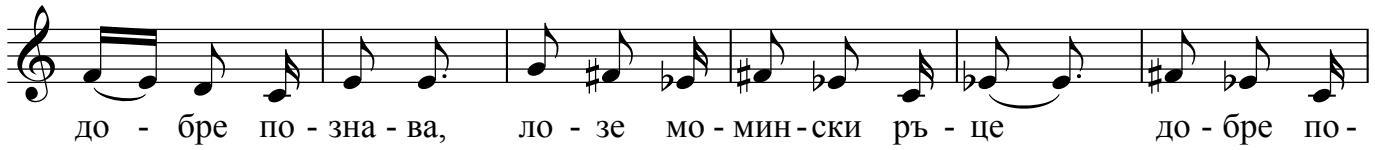
тя до - ма се връ - ща, май - ка си ми - ло пре - гръ - ща.

Тъй, пъл - на и ве - се - ла, тя до - ма се връ - ща, май - ка си ми - ло пре - гръ - ща.

Ху - ба - ва мо - ма се, син - ко, по -



Allegretto



Andante sostenuto



Più mosso



Allegretto

до - бре поз - на - ва. Тя е, син - ко, гла - со -

This section starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It quickly changes to a common time signature with a 16th note equivalent. The lyrics "до - бре поз - на - ва. Тя е, син - ко, гла - со -" are written below the notes.

ви - та, лич - на пе - ви - ца; не - я жи - то

The music continues in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "ви - та, лич - на пе - ви - ца; не - я жи - то" are provided.

rall.

до - бре по - зна - ва, не - я жи - то до - бре по - зна - ва.

The music remains in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "до - бре по - зна - ва, не - я жи - то до - бре по - зна - ва." are shown.

Andante sostenuto

Ху-ба-ва мо - ма се, син-ко, до - бре по - зна - ва, ко - га на

The music is in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "Ху-ба-ва мо - ма се, син-ко, до - бре по - зна - ва, ко - га на" are written below the notes.

гум - но жи - то от - вя - ва и във ре - ше - то

The music continues in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "гум - но жи - то от - вя - ва и във ре - ше - то" are provided.

го пре - ся - ва, в жит-ни-ци го ту - ря и на

The music remains in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "го пре - ся - ва, в жит-ни-ци го ту - ря и на" are shown.

Piu mosso

бед - ни хляб да - ва. Не - я всич - ки, мал - ки

The music is in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "бед - ни хляб да - ва. Не - я всич - ки, мал - ки" are written below the notes.

и го - ле - ми, до - бре я по - зна - ват,

The music continues in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "и го - ле - ми, до - бре я по - зна - ват," are provided.

не - я всич - ки, мал - ки и го-ле-ми, до - бре я по -

The music remains in common time with a 16th note equivalent. The lyrics "не - я всич - ки, мал - ки и го-ле-ми, до - бре я по -" are shown.

Lento

зна - ват. Ум - на мо - ма, син - ко, се поз - на - ва,
 ко - га кни - га във ръ - це си взе - ма и скри - то
 бъ - де - ще раз - га - да - ва. Тя всич - ко във жи - во - та на
 мяс - то по - ста - вя. Ху - ба - ва мо - ма,
 син - ко, е ро - са, що зе - мя о - ро - ся - ва.

Allegretto

Тя е Ан - гел, що от - го - ре и - де, при хо - ра
 сли - за и вдо - ма им Мир и Ра - дост вна - ся.
rall.
 Тя е свет - ла кат зо - ра - та, тя е ми - ла
 кат во - да - та, тя е до - бра кат хра - на - та.